

Innovative experiences in the education and the social inclusion considered as good practices by the EU

Experiencias innovadoras de formación e inclusión social referenciadas como boas prácticas na UE

Experiencias innovadoras de formación e inclusión social referenciadas como buenas prácticas en la UE



REDE MUSEÍSTICA
PROVINCIAL DE LUGO

Lugo Provincial Network of Museums (PNM)

Rede Museística Provincial de Lugo (RMP)

Red Museística Provincial de Lugo (RMP)



Catalogación



Restauración



Fotografía



Visitante



Biblioteca



Arqueología



Seguridad



Xerencia



Guía



Artista



Administración



Limpeza



Difusión



Mantenemento



Comunicación



Recepción



Lugo Provincial Museum

Museo Provincial de Lugo





Provincial Museum of the Sea

Museo Provincial do Mar

Museo Provincial del Mar



360°
VISITA
VIRTUAL



Pazo de Tor Museum

Museo Pazo de Tor



360°
VISITA
VIRTUAL



San Paio de Narla Fortress Museum

Museo Fortaleza San Paio de Narla



From the 2000 year, the PNM has a Inclusive Institucional Strategic Plan:
MUSEUMS FOR ALL AMONG ALL OF US

Dende o ano 2000, a RMP ten un Plan Estratéxico Institucional Inclusivo:
MUSEOS PARA TODXS ENTRE TODXS

Desde el año 2000, la RMP tiene un Plan Estratégico Institucional Inclusivo:
MUSEOS PARA TODXS ENTRE TODXS



Guides for action

- 1) Diagnosis
- 2) Programs and plans according to the needs
- 3) Projects-solutions
- 4) Evaluation and corrections

Pautas de actuación

- 1) Diagnose
- 2) Programación e planificación en función das necesidades
- 3) Proxectos-solucións
- 4) Avaliación e rectificacións

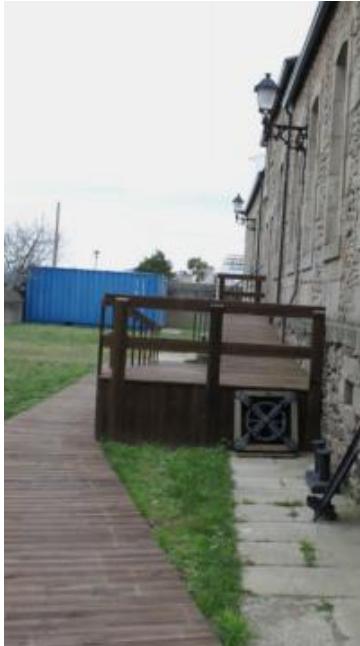
Pautas de actuación

- 1) Diagnosis
- 2) Programación y planificación en función de las necesidades
- 3) Proyectos-soluciones
- 4) Evaluación y rectificaciones

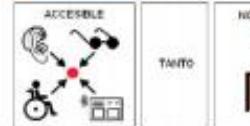
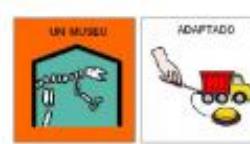
Accessible museums in the discourse and in the exhibition language

Museos accesibles no discurso e na montaxe expositiva

Museos accesibles en el discurso y en el montaje expositivo







40
ANOS





Department of Differently-abled and Accessibility (2008)

Departamento de Capacidades Diferentes e Accesibilidade (2008)

Departamento de Capacidades Diferentes y Accesibilidad (2008)



#social museology #social inclusion #inclusive education
#accessibility #differently abled people
#regeneration of the territory #third sector organizations

#museoloxía social #inclusión social #educación inclusiva
#accesibilidade #persoas con capacidades diferentes #rexeneración territorial #organizáçons do terceiro sector

#museología social #inclusión social #educación inclusiva
#accesibilidad #personas con capacidades diferentes #regeneración territorial #organizaciones del tercer sector

The projects that attend to the construction and collaboration with other actors in the territory, and also with the networks that have been established, taking profit of the advantages of connections in cultural processes.

Proxectos que atenden á construcción e colaboración con outros actores no territorio e coas redes que se teñen creado, aproveitando as virtudes das conexións nos procesos culturais.

Proyectos que atienden a la construcción y colaboración con otros actores en el territorio y con las redes que se han creado, aprovechando las virtudes de las conexiones en los procesos culturales.



Blindly photography

Fotografía a ciegas

Fotografía a ciegas



Collective forest Bosque colectivo



Artability- Adaptándose



Album of a shared memory

Álbum de memoria compartida



álbum de memoria compartida



Pute veliquis nonsequate dolorpero od tie
vero consent ulia con ut dit ut iure faci blan
drem nit vullutem eugat patue tionulluplat
at wis nis numsan volupta tumsan henim
quam:commu nullums andam nis exer alisi
exercipist dolore eu feugiam, quisin inci
pismodo exeo conse vel in ver irit adoles
trud eu faci blaoz summodo labore eummo
do dolorit utpat at lor accummo dolesed
dolenib er lit acidunt lobos min utat, sent
del utat, coate magna fac in henisi.

Lorting eummy nummlore dipsusclit ni
sim delisi er se minilla commy nosto odlat,
con vent deliquat nullare mod tat, qust, qui
xero ero dolore facinci tin utpat, quismod
magna feummod ese magna consequatalli
venib ero eu faccum ipsuscallam nonsen
scill uplat ulluplat visi.

Accum quis dolor sed te dipsum aut am
dipsustinim dolobore del etiamt aut acin
eu faccum in henim autem niscitis eu facilit
lore con hendirre ad eius accummy nit lor
amin ut nullam dolore facipus strud dipsusc
iliquam consindigrim inure venim zzirustie
dolore duisil uplat.

Magna commodo loboreatio dolum iure
dit wis elenis nosto commomo dipismo do
lorem vel ut vullutatem quipsmodo dunt
augat iliquis aliquamet adit at ad tat inisi il
dolorper ametummym nonsequip eu faci
lit paestrud te feugia veleissum ipsum et
wisse dipit la censed ionulput magna
consensis dolorerci tem zziusc ipsum etum
auge tar accum volner at, sis dignam,
sectem vulla adit forte vel in hent loe eus
dolore facil do et lanute dignim nulput vol
borerat prat lorperos excipismolor sim dunt
nit numsandiat.

Estion er sim quis dolorperil eugiam
esequam, veliquism velessequis enibh
exercing et, volos mod tio utat adigna
feugiamet aut nis nim eu feugait aliquis
mod dit lumny nullamet adiam nostrud
exe ro dolorim acilla faccumm oloreet am
il ipsusman vent als am zziuscidu te tie
min ulputpat. To dio dolore dolet venim
dolore dolonie modit, sim quipisi.

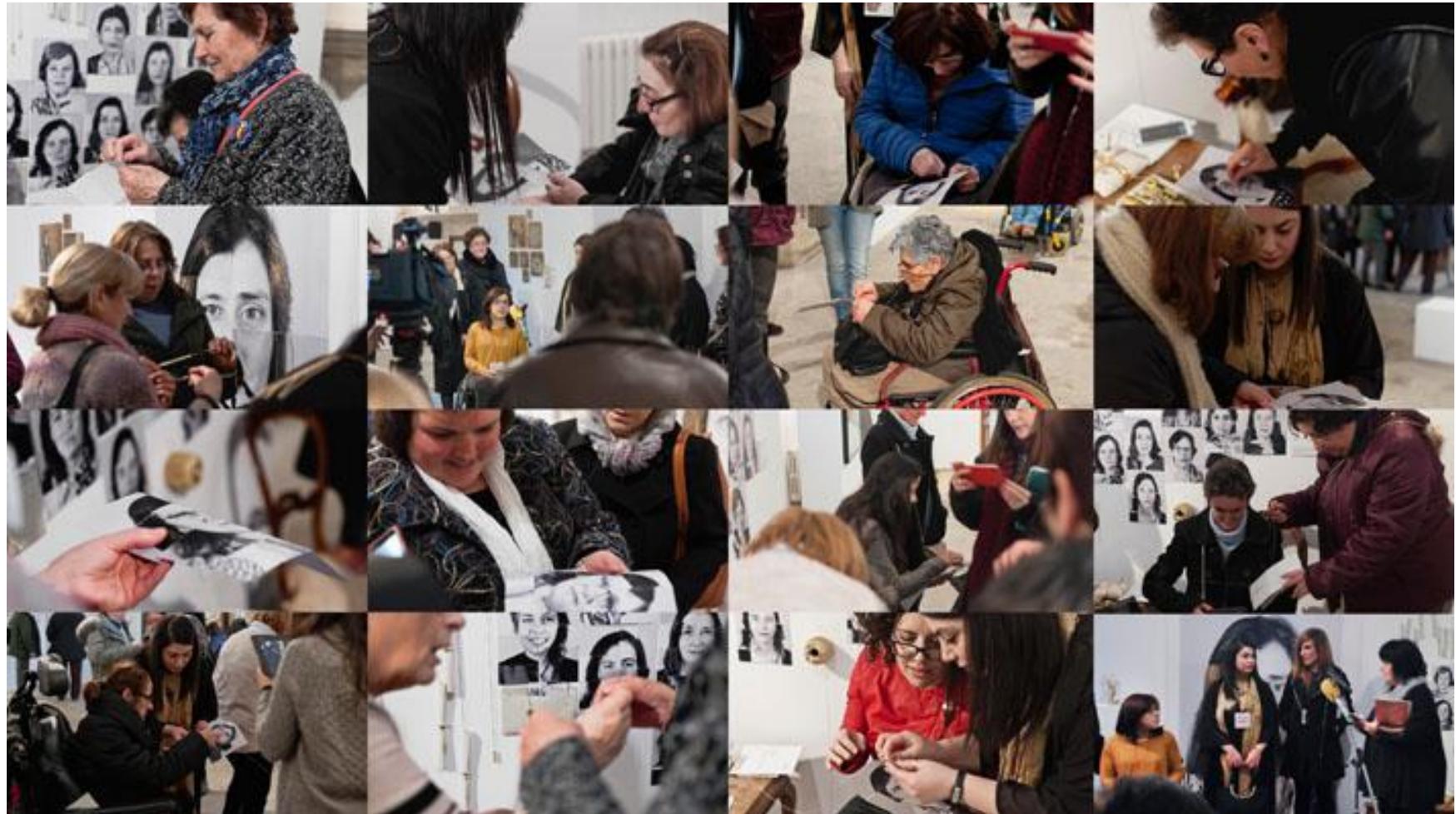
Encarna Lago
Xerente da Rede Museistica Provincial

Entolearte



Nós+outras en Rede

Nos+otras en Red



Cultures in dialogue

Culturas en diálogo



Women in Turkey

Mulleres en Turquía

Mujeres en Turquía



Awards Premios

Galician Critics Award 2004

Premio da Crítica de Galicia 2004

Premio de la Crítica de Galicia 2004



Solidarity Award of the ONCE 2011

(Spanish National Association of the Blind People)



Premio Once Solidariedade 2011

Premio Once Solidariedad 2011

Best Teaching Experience in a museum Fundación Rosalía 2008

Premio Mellor Experiencia Didáctica nun museo Fundación Rosalía 2008

Premio Mejor Experiencia Didáctica en un museo Fundación Rosalía 2008

MCP BROKER, ITSSOIN



La Voz de Galicia

La Red Museística de Lugo, modelo de España a seguir en la Unión Europea

La Universidad de A Coruña presentará en Bruselas el ejemplo de participación ciudadana de los museos lucenses



ALBERTO LÓPEZ



SUSO VARELA
LUGO / LA VOZ - 15/02/2017 11:00 H



La Rede Museística Provincial de Lugo -pazo de Tor
(Monforte), fortaleza de San Paio de Narla ([Friol](#)), Museo do



We fight for issues that are possible, we protect those ones that are invisible
Pelexamos polo posible, loitamos polo invisible
Peleamos por lo posible, luchamos por lo invisible



<http://redemuseisticalugo.org/>

http://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2017/02/15/red-museistica-lugo-modelo-espana-seguir-union-europea/0003_201702G15P25993.htm

<http://www.masmuseopicasso.org/proyectos/fotografia-ciegas>

<http://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/viewFile/3269/3072>

http://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/02/ICOMCEDigital02.pdf

<https://es.slideshare.net/redemuseistica/presentacin-rede-museisitica-educacion-museos-sociais-encarna-lago>

<http://encarnalagogonzalez.blogspot.com.es/2017/02/itssoinredemuseistica.html>

<https://es.slideshare.net/redemuseistica/presentacin-encarna-lago-ii-congreso-educacin-patrimonial-29-de-octubre-2014>